Arc The Lad

アークザラッド ジェネレーション

GENERATION™

SOFTWARE MANUAL

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

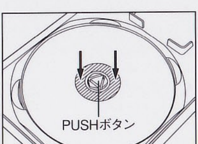
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション（振動）機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

● このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。● このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。● ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにセットしてください。● 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。● ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。● 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。● ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。● ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。● ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。● プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。● ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。● ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。● ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード（8MB）、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。● "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）につなぐと、画像の焼き付き（残像映像）が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

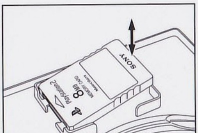


ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側（斜線部分）を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

SCPS 15058

Arc The Lad GENERATION
アークザラッド ジェネレーション



Contents

※解説書中に使用しているゲーム画面は、すべて開発中のものです。実際のゲーム画面とは異なる場合があります。

STORY

海に囲まれ、穏やかな時間の流れるクラーフ島。
この島で育った少年、エッダは、ある日、島に流れ着いた少女と出会う。
少女の名は、キリカ。

時を同じくして、出会ったハンターをきっかけに、
エッダは、自らの除霊能力に目覚める。

ハンターへのあこがれ。
除霊師としての使命。
そして、何より、島の外の世界への興味。

エッダは、相棒ヘモとの旅立ちを決意し、
夢と希望に満ちた冒険の日々の幕を開けた。



エッダ　16歳・男

物語の主人公。クラーフ島ヘモジー村で暮らす、素直でひたむきな少年。邪霊モンスターと呼ばれる負の思念体を昇華する除霊師としての才能を秘めている。

ヘモ　?歳・オス

ヘモジー族の子供。エッダの親友。何事にものんびりしているヘモジー族には珍しく、やる気あふれる熱血漢。





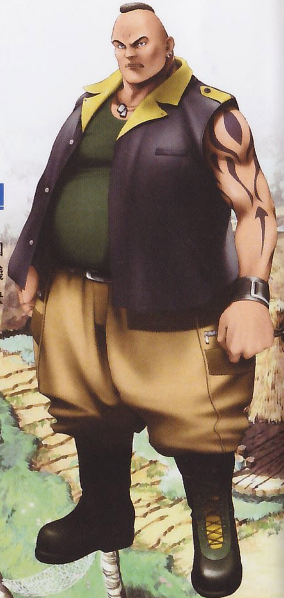
キリカ　17歳・女

エッダがクラーフ島の海岸で出会った若き考古学者。
利発で行動的だが、社交性が薄く、他人に冷たく接してしまう。ハンターを嫌い、エッダにも心を開こうとしない。



ポーレット 23歳・女・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
幼なじみのカーグに好意を抱いているが、職務に忠実にあろうと、心を冷たく、強く、鋼のように閉ざしている。責任感とさびしさのせいか、余裕がなく、笑顔を失いがち。



ガンツ 31歳・男・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
ハンター試験場があるルルム共和国のギルドマスターであり、評議会議長として、人間と魔族のトラブル解決に当たっている。



マル 18歳・男・ヒーローズ

ミルマーナ王家の王子。正確には、ユマルノ・アルル・コ・ドパト・ミルマ王子。5年前の世界危機（精霊の黄昏）から人類を救った伝説の英雄、ヒーローズのひとり。



タチアナ 30歳・女・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
祖国民主化のために尽くし、ディルズバルド共和国が成立すると同時に引退。現在は、私費でスラムの宿泊所を学校にし、子供たちに科学のあるべき使いかたを教えている。



カーグ　22歳・男・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
人間と魔族のあいだに生まれ、旧ニーデリア王家の子息として、敬意と愛情を充分に注がれて育った。勇気とやさしさに富み、子供のころからリーダーとしての資質を持つ。

ダーク　22歳・男・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
人間と魔族のあいだに生まれた、ドラゴン系魔族ドゥラゴ族の勇者ウィンドルフの息子。過酷な生活と陰惨な幼少期を送ったため、やさしさやうれしさを上手に表現できない。

デルマ　21歳・女・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
女族長として、鬼系魔族オルコ族およびほかの魔族を率いている。好奇心旺盛で単純。荒っぽく、がさつな性格だが、魔族にしては情にもろく、おせっかいなところもある。

ヴォルク　32歳・男・ヒーローズ

ヒーローズのひとり。
誇り高きキラードッグ進化系魔族ウーファー族の生き残り。人間との交わりを嫌い、放浪の旅に暮らしながら、主（アルファ）を待ち続けている。

ゲームの始めかた

タイトル画面

ゲームを起動すると、タイトル画面が表示されます。タイトル画面では、以下のメニューを選択できます。



START～はじめから遊ぶとき

物語の最初からゲームを始めます。
タイトル画面で[START]を選択後、以下のような流れでゲームを始めてください。

[1] 主人公の名前入力

主人公の名前を入力します。
コントローラで操作する画面キーボードのほか、USB対応キーボードも使用できます。
文字の入力方法やUSB対応キーボードの接続方法などについては、46～47ページを参照してください。



[2] クリアデータ読み込み

前作『アークザラッド精霊の黄昏』のクリアデータを読み込むことができます。クリアしていないデータは、読み込めません。
クリアデータを読み込むと、特定のキャラクターカードを物語の最初から持つことができます。
クリアデータを読み込む場合は、クリアデータが保存されている"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）をMEMORY CARD差込口1または2に差して、[はい]を選択してください。



[3] ゲーム開始

ゲームが始まります。



LOAD～続きから遊ぶとき

ゲーム中にセーブしたところからゲームを再開します。
セーブデータが保存されている"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)をMEMORY CARD差込口1に差して、タイトル画面で[LOAD]を選んでください。
一覧表示されるセーブデータから、続きを遊びたいデータを選ぶと、セーブしたところからゲームが再開します。



ONLINE～オンラインで遊ぶとき

"PlayStation 2"をネットワークに接続して、全国のプレイヤーと協力仕事や対戦を行います。
タイトル画面で[ONLINE]を選択するには、MEMORY CARD差込口1の"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)にセーブデータが必要です。セーブデータがないと、[ONLINE]を選択できません。
オンラインについて詳しくは、34ページ以降を参照してください。



OPTION～設定を変更するとき

ゲームに関する設定を確認、変更します。
タイトル画面で[OPTION]を選択すると、以下の項目が表示されます。方向キー上、下で項目を選択して、左、右で設定を変更してください。⊗ボタンを押すと、現在の設定を決定して、タイトル画面に戻ります。



▶サウンド

音楽や効果音の出力方法を設定します。

▶メッセージ速度

ゲーム中に表示されるセリフなどの表示スピードを設定します。

▶バイブレーション

アナログコントローラの振動機能をON/OFFします。

ゲームの流れ

主人公は、ハンターとなって、仕事をクリアしながら物語を進めていきます。

[1] 町　➡P.16



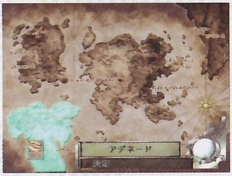
世界には、いくつもの町があります。まずは、町の住人の話を聞いてみましょう。
町には、さまざまなお店や施設があり、「ギルド」という場所でハンターへ仕事を斡旋しています。

[2] ギルド　➡P.18



ギルドで、ハンターのための仕事を請け負い、目的地へ向かいます。
戦闘の目的は、敵やモンスターを倒す、特定の人やアイテムを探す、など、請け負った仕事によって異なります。

[3] 移動マップ　➡P.22



町を出ると、移動マップを使って世界各地へ移動できます。
請け負った仕事の目的地へ行くと、戦闘が始まります。

[4] 戦闘　➡P.24



戦闘は、リアルタイムに進行します。
請け負った仕事の目的を達成すると、成功報酬や経験ポイント、品格ポイントが手に入り、物語が進みます。

仕事とハンタークラス

ハンターは、仕事をクリアしていくことでハンタークラスが上がり、より幅広い仕事を請け負うことができるようになります。
ハンタークラスを上げる流れは、以下の通りです。

[1] 仕事をクリア

仕事の目的を達成すると、仕事の種類によって、経験ポイントか品格ポイントが手に入ります。
いくつかの仕事をクリアして、経験ポイントと品格ポイントをそれぞれ10ポイント集めると、上のハンタークラスに上がるためのハンター試験を受験することができます。



[2] ハンター試験

ハンター試験は、アデネードにあるルルムという町で行われます。
試験に合格するには、戦闘能力を試すいくつかの戦闘をすべてクリアしていく必要があります。戦闘の目的を達成するとクリア、戦闘不能になるか時間切れで不合格です。不合格になった場合も、装備していたアビリティカードは、没収されません。



[3] 試験合格

ハンター試験の戦闘をすべてクリアすると、上のハンタークラスへ上がります。
クラスが上がると、主人公が成長し、ステータスがアップします。各ステータスの内容については30ページを参照してください。



操作方法

コントローラについて

コントローラ端子1に差した、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)またはアナログコントローラ(DUALSHOCK)およびそれぞれの互換コントローラを使用します。
ゲーム中に、L1ボタン、L2ボタン、R1ボタン、R2ボタン、SELECTボタン、STARTボタンを同時に押すと、ゲームがリセットされて、オフラインの場合はタイトル画面、オンラインの場合はマルチプレイメニューに戻ります。オフラインでセーブせずにリセットすると、続きを遊べないので注意してください。
LED表示は、常に赤色(アナログモード)です。振動機能は、タイトル画面の[OPTION]→[バイブレーション](→P.9)、または、ギルドのハンタースタンドの[オプション](→P.19)でON/OFFできます。

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)



メニューの操作方法

メニューの操作方法は、以下の通りです。

方向キー	カーソル移動
○ボタン	決定
×ボタン	戻る/キャンセル
L1ボタン/R1ボタン	項目スクロール

町中の操作方法

町中の操作方法は、以下の通りです。

左スティック／方向キー	移動
○ボタン	話す/調べる/決定など
△ボタン	メニュー（→P.14）

戦闘中の操作方法

戦闘中の操作方法には、通常の攻撃を行う「通常攻撃モード」と、装備しているアビリティカードを使用する「カードモード」があります。

	通常攻撃モード	カードモード
左スティック	移動	
○ボタン	特殊行動	装備カード使用
×ボタン	通常攻撃	装備カード使用
△ボタン	CPゲージ溜め	装備カード使用
□ボタン	バックステップ	装備カード使用
□ボタン＋左スティック	進行方向にステップ	
L1ボタン	ターゲットを中心に時計回りにステップ	
L2ボタン	ターゲットにロックオンON/OFF	
R1ボタン	ターゲットを中心に反時計回りにステップ	
R2ボタン	（押しているあいだ）カードモードに切り替え	
SELECTボタン	マップ表示ON/OFF	

メニュー画面

町中や移動マップ、ワールドマップで△ボタンを押すと、メニュー画面が表示されます。
メニュー画面には、以下のような項目があります。



1 キャラクター一覧

主人公と実体化されているキャラクターの一覧です。L1ボタン/R1ボタンで、表示するキャラクターを変更できます。選択中のキャラクターは、画面右下に表示されます。

2 所持金

持っているお金です。

3 名前とハンタークラス

選択中のキャラクターの名前とハンタークラスです。

4 所持ポイント

手に入れた経験ポイント（下）と品格ポイント（上）です。

5 HPとCP

選択中のキャラクターのHPとCP、サブタンクの数（残り/最大）です。

6 SP

選択中のキャラクターのSPです。主人公の場合は残りSP、ほかのキャラクターの場合は割り振られたSPとなります。

7 仕事

請け負っている仕事です。終了している仕事には、赤いマークが表示されます。

8 メニュー項目

キャラクターに関するメニュー項目です。方向キー上、下で選択して、○ボタンを押してください。各項目の内容は、右ページを参照してください。

9 ステータス

選択中のキャラクターのステータスです。ステータスの内容については、30ページを参照してください。

仕事の確認

現在請け負っている仕事を確認します。
仕事を選択して、◎ボタンを押すと、詳細が表示されます。

アビリティカードの変更

戦闘で使用するアビリティカードを変更します。
L1ボタン/R1ボタンで変更するキャラクター、方向キー上、下で変更したいボタンを選択して◎ボタンを押すと、カードの一覧が表示されます。L1ボタン/R1ボタンで種類、方向キー上、下でカードを選択して、◎ボタンを押してください。
カード選択中は、画面上部で、カーソル位置のカードを装備した場合の各ステータスのランクと、消費CP、装備可能なキャラクターが確認できます。付け替え時には、現在の装備しているカードを上回る項目が赤、下回る項目が緑で表示されます。
カードについては26～29ページ、各ステータスのアイコンや内容については30ページを参照してください。

パーツカードの変更

キャラクターが装備するパーツカードを変更します。
[アビリティカードの変更]と同じように、変更するキャラクターやカードの種類を選択してください。

SPの割り振り

実体化したキャラクターカードに戦闘中に手に入れたSPを割り振ります。割り振られたSPに応じて、キャラクターのハンタークラスが上がっていきます。
L1ボタン/R1ボタンで割り振るキャラクター、方向キー右で割り振るSPを選択します。一度割り振ったSPは、減らすことができません。割り振らずにキャンセルするときは×ボタン、割り振りを決定するときは◎ボタンを押してください。

カードの確認

手に入れたカードを確認します。
L1ボタン/R1ボタンで種類、方向キーでカードを選択して◎ボタンを押すと、カードの説明が表示されます。

町中のようす

世界には、いくつもの町があり、さまざまな住人が暮らしています。まずは、住人の話を聞いてみましょう。会話中に選択肢が表示されたときは、方向キーで選択して◎ボタンを押してください。
町の中には、ハンターの仕事を管理するギルドやカードショップなどの施設があり、施設内に掲示されている新聞『ワールド・ニュース』で、最新のニュースを読むことができます。
町によっては、酒場やおみくじ屋などのお店もあります。はじめて訪れた町は、隅々まで見て歩きましょう。



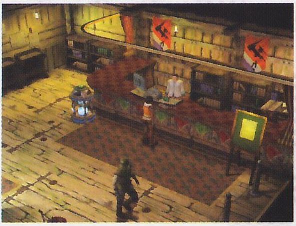
町を出るには

町はずれまで行くと「町を出ますか?」と表示されます。[はい]を選択すると、町を出て、移動マップへ進みます。移動マップについては、22ページを参照してください。



ギルド

ギルドでは、ハンターに仕事を斡旋しています。
ギルド内には、仕事を斡旋するカウンターのほか、住人からの仕事の依頼が掲示されている掲示板、CPの回復や進行状況のセーブ、オプションの変更を行えるハンタースタンドなどがあります。
ギルドについては、18〜19ページを参照してください。



カードショップ

カードショップでは、アビリティカードとパーツカードの売買やキャラクターカードの実体化、カードの合成を行っています。
カウンターにいる店員に話しかけると、以下のメニューが表示されます。

▶カードを買う



アビリティカードとパーツカードを買います。
画面左下のメニューから買いたいカードの種類を選んで◎ボタンを押すと、ショップで扱っているカードの一覧が表示されます。方向キー上、下でカードを選択して、◎ボタンを押してください。
カード選択中は、画面上部で、カーソル位置のカードの属性やステータス、消費CP、装備可能なキャラクターが確認できます。
カードについては26～29ページ、各ステータスのアイコンや内容については30ページを参照してください。

▶カードを売る

持っているアビリティカードとパーツカードを売ります。
［カードを買う］と同じように、売りたいカードを選択してください。

▶カードを実体化する

キャラクターカードを実体化します。
手に入れたキャラクターカードは、実体化するまで戦闘で使用できません。

▶カードを合成する

アビリティカードやパーツカードを合成して、新しいカードを作ります。合成職人がいないカードショップでは選択できません。
カードを合成するには、合成職人と合成の元になるカード2枚を選ぶ必要があります。画面左下のメニューから、選択するものの種類を選んでください。合成職人と合成するカード2枚を選択すると、合成を始められます。
合成が成功すると、新しいカードが1枚手に入ります。成功確率は合成職人や新しいカードの種類によって異なります。合成してできる新しいカードは、元のカードの組み合わせによって決まっています。
合成が成功しても失敗しても、選択した2枚のカードは消滅します。

ギルドのようす

ギルドには、以下のようなものがあります。町によって配置は異なりますが、あるものは同じです。



[1] ギルドカウンター

ハンターに仕事を斡旋しています。

[2] 掲示板

住人からの仕事の依頼が掲示されています。

[3] ハンタースタンド

CPの回復や進行状況のセーブ、オプションの変更を行えます。

ギルドカウンター

カウンターにいる店員に話しかけると、以下のメニューが表示されます。



▶カウンター仕事を請け負う

ハンターのための仕事を請け負います。
L1ボタン/R1ボタンで仕事のランク、画面左下のメニューで行動を選択します。
仕事のランクは、難しい順にS、A、B、C、Dと分類されていて、難しいほど成功報酬や経験ポイントが高くなります。
メニューの1番上を選択して仕事を選び、◎ボタンを押すと、仕事を請け負うことができます。
メニューの上から3番目を選択すると、現在表示しているランク内の完了した仕事を新しい仕事に更新できます。
仕事については、20〜21ページを参照してください。

▶カウンター仕事をキャンセルする

カウンターで請け負った仕事をキャンセルします。
仕事をキャンセルすると、現在の経験ポイントから報酬分のポイントが引かれてしまいます。ポイントが引かれても、ハンタークラスが下がることはありません。
掲示板で請け負った仕事はキャンセルできません。

▶仕事を清算する

完了した仕事を清算して、報酬や経験ポイント、品格ポイントを手に入れます。

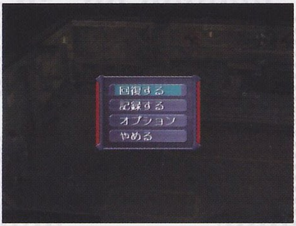
ギルド掲示板

掲示板には、住人からの仕事の依頼が掲示されています。
掲示板に近づいて◎ボタンを押すと、掲示内容を確認することができます。
メニューの1番上を選択して仕事を選び、◎ボタンを押すと、仕事を請け負うことができます。仕事を請け負ったら、依頼人に詳しい話を聞いてみましょう。
仕事については、20～21ページを参照してください。



ハンタースタンド

ハンタースタンドでは、以下の項目を選択できます。



▶回復する

有料でALD内および全サブタンク内のCPを完全に回復します。

▶記録する

現在までの進行状況をMEMORY CARD差込口1の"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）にセーブします。
はじめてセーブするときは、"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）に41KB以上の空き容量が必要です。
セーブデータは3個まで記録できます。物語の最初からゲームを始めて、最初にセーブするときに、DATA 1、2、3から記録するところを選択してください。同じ物語中、2回目以降にセーブするときは、自動的に同じところに上書きされます。セーブデータをロードしてから別の"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）にセーブしたり、"PlayStation 2"本体のブラウザ画面でセーブデータをコピーや移動することはできません。

▶オプション

ゲームに関する設定を確認、変更します。
内容は、タイトル画面の［OPTION］と同じです（→P.9）。

仕事の種類

ハンターが請け負うことができる仕事には、以下の種類があります。

▶カウンター仕事

ギルドのカウンターで斡旋されている仕事です。
どのギルドでも同じ仕事が斡旋されています。成功すると、報酬と経験ポイントが手に入ります。

▶掲示板仕事

ギルドの掲示板に掲示されている仕事です。
ギルドによって掲示されている内容が異なります。成功すると品格ポイントが手に入ります。

カウンター仕事の流れ

カウンター仕事を請け負って、清算するまでの流れは以下の通りです。

[1] 仕事を請け負う ➡P.18

ギルドのカウンターで仕事を請け負います。



[2] 目的地へ移動する ➡P.22

町を出て、移動マップやワールドマップを使って、仕事の目的地へ移動します。



[3] 戦闘を行う ➡P.24

戦闘を行い、仕事の目的を達成します。

[4] 仕事を清算する ➡P.18

ギルドのカウンターで完了した仕事を清算して、報酬や経験ポイントを手に入れます。



掲示板仕事の流れ

掲示板仕事を請け負って、品格ポイントを手に入れるまでの流れは以下の通りです。

[1] 仕事を請け負う　➡P.19

ギルドの掲示板で仕事を請け負います。
この時点では、詳細が不明なため、まだ仕事を始めることはできません。



[2] 依頼人と話す

請け負った仕事の依頼人に会って、話を聞きます。
仕事の内容や目的地などを確認すると、仕事を始められるようになります。



[3] 目的地へ移動する　➡P.22

町を出て、移動マップやワールドマップを使って、仕事の目的地へ移動します。

[4] 戦闘を行う　➡P.24

戦闘を行い、仕事の目的を達成します。



[5] 依頼人に報告する

仕事完了後、依頼人に会って、戦闘結果を報告します。
報告後、依頼人から品格ポイントが手に入ります。

仕事の成功と失敗

カウンター仕事にも掲示板仕事にも、成功と失敗があります。
成功と失敗の条件や結果は、以下の通りです。

▶成功

仕事の目的を達成すると成功となり、仕事が完了します。
仕事に成功すると、仕事に応じた報酬や経験ポイント、品格ポイントが手に入ります。

▶失敗

戦闘中にキャラクターのHPが0になるか、仕事の目的を達成できないと失敗となります。
仕事に失敗すると、報酬や経験ポイント、品格ポイントが手に入りません。また、カウンター仕事を失敗した場合は、戦闘時にALDに装備していたすべてのアビリティカードがギルドに没収されてしまいます。

移動マップとワールドマップ

移動用の地図には、地域ごとの地図「移動マップ」と世界全体の地図「ワールドマップ」があります。
どちらの地図にも、現在請け負っている仕事の目的地に、その仕事のカードが表示されます。

▶移動マップ

町やエリアを出ると、移動マップが表示されます。
方向キーでカーソルを動かして◎ボタンを押すと、カーソル位置の町やエリアに入ることができます。
⊗ボタンを押すと、ワールドマップに切り替わります。







▶ワールドマップ

移動マップで⊗ボタンを押すと、ワールドマップが表示されます。
方向キーで光っている地域を変更して◎ボタンを押すと、光っている地域の移動マップに切り替わります。



戦闘の流れ

戦闘の基本的な流れは、以下の通りです。流れは、仕事の内容や状況によって多少異なります。

[1] エリアに入る

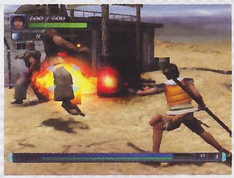


移動マップで目的地のエリアを選択して、エリアに入ります。エリアに入ったあとでは、装備を変えることはできません。エリアに入る前に、メニューで装備を調えておきましょう（→P.14）。

カウンター仕事の場合は、エリアに入る前に、L1ボタン/R1ボタンで戦闘を行うキャラクターを選択することができます。選択できるのは、主人公か実体化したキャラクターのみです。

掲示板仕事の場合は、常に主人公が戦闘を行い、キャラクターを選択することはできません。

[2] エリア内を進む



エリア内に入ると、戦闘画面になります。

キャラクターを操作して、エリア内を進んでいきましょう。

エリア内にいる敵やモンスターに近づくと、マップ表示が赤くなり、戦闘状態に突入します。

[3] 敵やモンスターと戦う



⨂ボタンの通常攻撃や◎ボタンの特殊行動、装備しているアビリティカードで敵やモンスターと戦います。

敵やモンスターの攻撃を受けて、キャラクターのHPが0になると、自動的に町に戻されてしまいます。

倒した敵やモンスター、壊した箱の中から、以下のようなアイテムが見つかることがあります。見つかったアイテムは、近づくだけで手に入れられます。

❤	ハート	HP回復。大中小があり、大きいほど回復量が多い。
	玉	CP回復。大中小があり、大きいほど回復量が多い。
	赤色精霊石	攻撃力アップ。通常の2倍のダメージを与えられる。
	青色精霊石	防御力アップ。受けるダメージが半減する。
	緑色精霊石	スピードアップ。移動スピードが1.2倍になる。

戦闘画面

戦闘画面には、以下のような情報が表示されます。表示内容は、戦闘を行っているキャラクターや状況によって多少異なります。



[1] キャラクターステータス

戦闘を行っているキャラクターのステータスです。左側にキャラクターの顔、右側に上から、現在のHP/最大HP、CPゲージが表示されます。

[2] 現在のSP

現在のSPです。
SPは、邪霊モンスターを除霊すると手に入り、実体化したキャラクターに振り分けることで、キャラクターのハンタークラスを上げることができます。

[3] マップ

キャラクターの周囲のようすが表示されている地図です。
中心にキャラクターがいて、敵やモンスターが赤い点、壊せる箱やゲートなどが黄色い点、アイテムが点滅している点で表示されます。帯状に表示される隣のブロックへの通路は、進行できないあいだは黄色く、進行できるようになると緑色になります。
敵やモンスターと戦闘状態になると、マップ全体が赤くなります。

[4] アビリティカードウィンドウ

ALDに装備しているアビリティカードに関するウィンドウです。
戦闘中にR2ボタンを押すと、装備しているカードと対応するボタンが表示されます。
ウィンドウの上部にあるバーは、上の青色がALD内のCP、下の緑色が全サブタンクの合計CPです。
バーの右にある数字は、残りサブタンク/全サブタンクを意味しています。

邪霊モンスター

モンスターの中には、黒いオーラ(影)をまとった「邪霊モンスター」と呼ばれるものがいます。
邪霊モンスターは、HPが0になっても、しばらくすると復活してしまいます。邪霊モンスターを倒すには、HPを0にして、倒れているあいだに(復活する前に)、主人公の特殊行動「除霊」をモンスターに当てる必要があります。邪霊モンスターを倒すと、SPが手に入ります。



CARD

カードとは

カードとは、アイテムや特殊技能をカード化して、便利に持ち歩けるようにしたものです。強力な効果があるため、ハンター以外の使用は禁じられています。戦闘中は、腕に装着した「ALD」という器具に装備したカードのみ使用できます。

カードの種類

カードには、大きく分けて、以下の3種類があります。

▶アビリティカード　➡P.27



戦闘中に使用できる魔法やアイテムのカードです。
ALDに4枚まで装備でき、装備すると、戦闘中に各カードの効果を発揮することができるようになります。

▶パーツカード　➡P.28



装備したキャラクター自身の能力をアップさせるカードです。
最大で、攻撃、防御、特殊の3枚を装備でき、装備しているだけで効果があります。

▶キャラクターカード　➡P.29



戦闘を行えるキャラクターのカードです。
キャラクターカードのキャラクターで戦闘を行うには、カードショップにて実体化する必要があります（→P.17）。

カードの入手方法

カードを手に入れるには、以下のような方法があります。

入手先	アビリティカード	パーツカード	キャラクターカード
カードショップで購入	○	○	−
カードショップで合成	○	○	−
戦闘中に入手	○	○	○
イベントで入手	○	○	○
おみくじ屋で入手	○	−	○

アビリティカード

アビリティカードは、メニューでALDに装備し、戦闘中のカードモードで使用します。
戦闘中に使用すると、各カードに設定された消費CP分、ALD内のCPが少なくなります。CPは、ALD内に255、サブタンク1個につき255あり、ALD内のCPが消費されると、サブタンクのCPが自動的に補充されます。
アビリティカードには、以下の種類があります。各種類とも、以下のカード以外にも、さまざまなカードがあります。

マジックカード（*Magic*/魔法）



ヒートアロー
正面に火球を撃ち放つ



ダイヤモンドダスト
氷の牙が敵を貫く



キュア
自分のHPをわずかに回復



ストライクパワー
攻撃力を一定時間強化

ギミックカード（*Gimmick*/道具）



石ころ
投げられる小さな石



火炎ビン
割れると炎を起こす油ビン



アルラウネの実
気絶効果のある実



ヒーリングロッド
周囲の仲間を癒す杖

スキルカード（*Skill*/特技）



トータルヒーリング
仲間のHPを回復



ヒートサイクロン
火炎放射で敵を焼き尽くす



ランサースピリット
退魔の力の強力な一撃



アーススピリット
大地の力で周囲の敵に衝撃

パーツカード

パーツカードは、メニューでALDに装備するだけで、キャラクターの戦闘中の能力がアップします。
パーツカードには、以下の種類があります。各種類とも、以下のカード以外にも、さまざまなカードがあります。

アタックカード（*Attack*/攻撃系）



リストバンド
力が出るおまじないの布



バトルブレスレット
戦士の姿が刻印された腕輪



サバイバルガイド
戦って生き残る術の解説本



武器図鑑
古今東西の武器の図鑑

ディフェンスカード（*Defense*/防御系）



レンジャースーツ
機敏性を強化する戦闘服



ルーンアーマー
魔力のある金属のヨロイ



ブレイドブーツ
力を強化する戦士の靴



皮の手袋
皮のしっかりした手袋

スペシャルカード（*Special*/特殊系）



パワーストーン
STRを強化する魔石



テクノストーン
TECを強化する魔石



癒しの小人
徐々に体力を回復



剣技の奥義書
剣を使った特技の奥義書

キャラクターカード

キャラクターカードは、カードショップで実体化して、戦闘前に選択することで、戦闘に使用できます。
戦闘で手に入れたSPをキャラクターカードを実体化したキャラクターに割り振ると、そのキャラクターのハンタークラスが上がります。
キャラクターカードには、以下のもののほか、さまざまなカードがあります。



カーグ
ユーベル王家の血を引く若者



アーク
精霊に導かれ世界を救った勇者



エルク
炎を操る一族の末裔



アレク
多くの人々を救った伝説のハンター

カードの合成

合成職人のいるカードショップでは、アビリティカードやパーツカードを合成して、新しいカードを作る「合成」が行えます。
合成でのみ手に入れることができるカードもあるので、いろいろ試してみましょう。
カードの合成手順については、17ページを参照してください。



おみくじ

世界のどこかに、おみくじでカードを手に入れられる「おみくじ屋」があります。
おみくじを引くには、セウムカード（→P.31）が10枚必要です。

ステータスの意味

メニュー画面で表示されるステータスのアイコンや略語、意味は、以下の通りです。

アイコン	略語	意味
	ELE	属性です。ダメージ量に影響します。
	STR	腕力です。主に通常攻撃のダメージ量に影響します。
	MAG	魔力です。主に魔法のダメージ量に影響します。
	TEC	技術です。主にギミックのダメージ量に影響します。
	DEF	防御です。受けるダメージ量に影響します。
	SPD	俊敏です。戦闘中の移動スピードに影響します。

通常技と連続技の使い分け

戦闘時に⊗ボタン（通常攻撃）を連続して押すと、連続技が発生します。連続技は、敵やモンスターを連続して攻撃できますが、隙が大きく、攻撃を受ける可能性も高くなります。周囲の状況をよく見て、通常技と連続技を上手に使い分けましょう。

ステップの活用

また、戦闘中は、さまざまな方向へステップすることができます。後や左右にステップして攻撃を避けたり、前へステップして敵やモンスターにタックルしたりと、状況に応じて活用しましょう。

戦闘が苦手な人は……

戦闘が苦手な人は、探索（Search）タイプの仕事を請け負うようにしましょう。探索（Search）タイプの仕事は、敵やモンスターを倒さなくても、目的のアイテムを手に入れるだけでクリアできます。
カウンター仕事に失敗すると、装備していたアビリティカードが没収されてしまいます。成功する自信がないときは、余っているカードを装備してようすを見てみましょう。

実体化したキャラクターについて

キャラクターカードの手に入れかたや使いかたのコツをまとめてあります。

▶キャラクターカードを手に入れる

キャラクターカードは、誰かにもらうこともあれば、特定の戦闘中に手に入れられることもあります。
なかなか手に入らなければ、おみくじ屋でおみくじを引いてみるのもいいでしょう。

▶キャラクターの特徴を把握する

実体化したキャラクターには、それぞれに得意な攻撃方法があります。
基本的には、STRが高いと攻撃、MAGが高いと魔法、TECが高いと道具を扱うのが得意です。また、キャラクターの属性にあわせたカードを装備すると、効果が高くなります。

▶キャラクターを使い分ける

実体化したキャラクターは、得意な攻撃方法のほか、防御、挑発、回避攻撃など、それぞれ異なった特殊行動を持ち、移動速度も異なります。
仕事の内容によってキャラクターを使い分けることで、より戦闘を有利に進めることができるはずです。

▶キャラクターの装備

パーツカードの中には、特定のキャラクター専用のものがあります。また、特定のパーツカードを装備すると、キャラクターの色を変えることも可能です。
どちらもカードショップでは手に入れることができないため、手に入れるのは難しいですが、ぜひ探してみましょう。

セウムカードとは

セウムカードを10枚集めると、おみくじ屋で貴重なカードが手に入るおみくじを引くことができます。
セウムカードは、戦闘中に見つけたり、おみくじ屋にあるイメージボックスをクリアしたりして手に入れましょう。オンラインでプレイすると、セウムカードをたくさん手に入れることができます。

ヘモ穴とは

ヘモ穴とは、町中などにある小さな穴のことです。体の小さいヘモだけが入ることができます。穴の中にいる、もの知りなモフリー族は、いろいろなことを教えてくれるでしょう。





ONLINE MODE

オンラインの準備

オンラインとは

オンラインでは、"PlayStation 2"をネットワークに接続して、全国のプレイヤーと協力仕事や対戦をプレイできます。以下、ネットワークに接続しないでプレイすることを「オフライン」、接続してプレイすることを「オンライン」と呼びます。
オンラインサービスの利用料金は無料です。ただし、接続に使用するインターネットサービスプロバイダーの接続料などが別途必要です。



オンラインとオフラインの関係

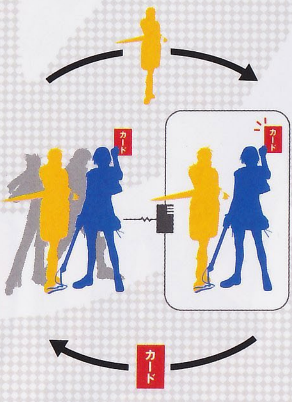
オンラインとオフラインには、以下のような関係があります。

オフライン ▶ オンライン

オフラインのカードショップでキャラクターカードを実体化すると、実体化したキャラクターをオンラインでも使用できます。
オフラインで主人公がハンター試験に合格したり、実体化したキャラクターにSPを割り振ったりして、キャラクターのハンタークラスが上がると、オンラインで使用するキャラクターのクラスも上がります。

オンライン ▶ オフライン

オンラインで手に入れたカードは、すべてオフラインで使用することができます。
オフラインでは手に入りにくいカードやセウムカードを手に入れましょう。
なお、オフラインのみですべてのカードを集めることが可能です。



必要な機器と環境

オンラインをプレイするには、オフライン同様の機器("PlayStation 2"本体やコントローラなど)のほか、以下の機器や環境が必要です。各機器を使用する前には、それぞれの機器の取扱説明書を必ず読み、正しく使用してください。

▶"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)もしくは"PlayStation BB Unit"

"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)には、"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)(EXPANSION BAYタイプ)と"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)(PC CARDタイプ)があります。
"PlayStation BB Unit"には、"PlayStation BB Unit"(EXPANSION BAYタイプ)と"PlayStation BB Unit"(外付型)があります。
いずれも使用する"PlayStation 2"本体に対応する機器が必要です。
"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)および"PlayStation BB Unit"について詳しくは、"PlayStation"オフィシャルホームページ SCEJソフトウェア情報(http://www.playstation.jp/scej/)を参照してください。

▶"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)

"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)には、使用する"PlayStation 2"でセーブしたオフラインのセーブデータが保存されている必要があります。オフラインのセーブは、ギルドで行います(→P.19)。

▶ブロードバンドネットワーク回線と通信機器

"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター(Ethernet)や"PlayStation BB Unit"に対応したADSL回線、CATVインターネット回線、FTTH回線などのネットワーク回線と、使用するブロードバンドネットワーク回線に接続するためのADSLモデムなどの通信機器です。USBモデムには対応していません。
ブロードバンドネットワーク回線と通信機器、の接続には、別途ケーブルなどが必要になります。必要なケーブル類については、36ページを参照の上、使用する通信機器に付属の取扱説明書を参照してください。

USB対応キーボード対応

USB対応キーボードを使用すると、オフライン/オンライン中の文字入力やオンライン中のチャット(文字による会話)で、キーボードから文字を入力できます。チャットや文字入力については、46〜47ページを参照してください。
USB対応キーボードがなくても、文字入力やチャットは問題なく行えます。

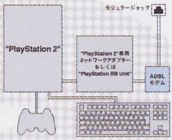
オンラインの準備

ブロードバンドネットワーク回線への接続例

"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター（Ethernet）もしくは"PlayStation BB Unit"が接続された"PlayStation 2"とブロードバンドネットワーク回線の接続方法や各通信機器の名称は、使用するブロードバンドネットワーク回線の種類やインターネットサービスプロバイダーによって異なります。
以下は、あくまでも一例です。実際に接続する際は、使用する通信機器に付属の取扱説明書やインターネットサービスプロバイダーが提供している資料を参考に、正しく接続してください。

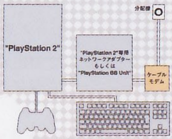
▶ADSL回線とADSLモデムを使用する場合

モジュラージャック→スプリッター→ADSLモデム→"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター（Ethernet）もしくは"PlayStation BB Unit"となります。
スプリッターは、ADSL回線タイプ1の場合のみ必要です。ADSL回線タイプ2では、スプリッターは必要ありません。



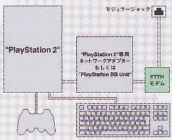
▶CATVインターネット回線とケーブルモデムを使用する場合

分配器→ケーブルモデム→"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター（Ethernet）もしくは"PlayStation BB Unit"となります。



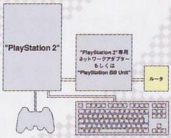
▶FTTH回線とFTTHモデムを使用する場合

モジュラージャック→FTTHモデム→"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター（Ethernet）もしくは"PlayStation BB Unit"となります。



▶LAN回線とルータを使用する場合

ルータ→"PlayStation 2"専用ネットワークアダプター（Ethernet）もしくは"PlayStation BB Unit"となります。
オンラインモードで使用するポートは、以下の通りです。ネットワークに接続できないときは、以下のポートの通信を許可するようにルータを設定してください※。



使用するポート番号　TCP/UDP：5000～6000/10100～10109

※ルータを設定する際に、パソコンなどからの操作が必要になる場合があります。
詳しくは、使用する通信機器に付属の取扱説明書を参照してください。

あなたのネットワーク設定ファイル

オンラインをプレイするには、"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）もしくは"PlayStation 2"専用ハードディスクドライブに、使用する"PlayStation 2"で作成した接続プロバイダー設定が記録されている「あなたのネットワーク設定ファイル」が必要です。"PlayStation BB Navigator"で作成したネットワーク設定が保存されている場合は、保存されている設定内容を流用して「あなたのネットワーク設定ファイル」を作成するかどうかの問い合わせが表示されます。"PlayStation BB Unit"で設定した内容のままでよければ、自動作成された「あなたのネットワーク設定ファイル」をそのまま使用できます。
使用できる「あなたのネットワーク設定ファイル」がない場合は、以下の手順で新規作成してください。新規作成を行う際は、使用するインターネットサービスプロバイダーが提供している接続設定のための資料を参照しながら作業してください。

[1]ネットワーク設定メニューで[新規作成・追加]を選択する

接続プロバイダー設定選択画面（→P.38）で、[ネットワーク設定の編集]を選択すると、ネットワーク設定メニューが表示されます。ネットワーク設定メニューで[新規作成・追加]を選択して、接続プロバイダー設定の新規作成を始めます。

[2]保存先を選択する

作成する接続プロバイダー設定の保存先を選択します。
"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）もしくは"PlayStation 2"専用ハードディスクドライブに保存できます。"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）に保存する場合は、MEMORY CARD差込口を指定してください。

[3]接続機器を選択する

ネットワークに接続する際に使用する機器を選択します。
[SCE/Ethernet（Network Adaptor）]を選択してください。

[4]接続設定を選択する

PPPoEの、IPアドレス、DNSサーバーを設定します。
設定によっては、インターネットサービスプロバイダーから指定されているユーザーIDやパスワード、IPアドレス、DNSサーバーアドレスを入力する必要があります。

[5]設定名を入力する

作成した接続プロバイダー設定の設定名を入力します。
ここで入力した名称が、接続プロバイダー設定選択画面で選択する際に使用されます。

[6]設定の保存と接続テスト

設定内容を確認後◎ボタンを押して、設定を保存します。保存後、接続テストを行うこともできます。
ネットワーク設定メニューで⊗ボタンを押すと、接続プロバイダー設定選択画面に戻ります。

ログインまでの流れ

オンラインをプレイするには、オフラインのギルドでセーブしたセーブデータが必要です（→P.19）。セーブデータが保存されている"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）をMEMORY CARD差込口1に差して、タイトル画面で［ONLINE］を選ぶと、オンラインを始められます。オンラインをプレイ中は、カードの取得状況などがオートセーブされるため、［ONLINE］選択後は、タイトル画面に戻るまで、"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）を抜き差ししないでください。

オンラインを始めるには、サーバーに接続するための「ログイン」という作業が必要です。ログインまでの流れは、以下の通りです。

［1］接続プロバイダー設定選択画面

まずは、ネットワークに接続するために使用する接続プロバイダー設定を決定後［ログイン］選択をします。

現在選択されている接続プロバイダー設定以外の設定を使用する場合は、［データの選択］から、使用する接続プロバイダー設定が保存されている場所を選んでください。"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）もしくは"PlayStation 2"専用ハードディスクドライブに保存されている接続プロバイダー設定を使用できます。

接続プロバイダー設定がない場合や内容を編集する場合は、［ネットワーク設定の編集］を選択して新規作成してください（→P.37）。

［2］サーバー選択

次に、接続するサーバーを選択します。

同じサーバーに接続しているプレイヤー同士のみ、一緒にプレイすることができます。

サーバーの参加人数が最大人数に達していると、選択できません。

［3］セーブデータ選択

最後に、ログイン時に使用するセーブデータを選択します。

使用するセーブデータではじめてログインする場合（アカウントを作成していない場合）は、セーブデータを選択後「4.アカウント新規作成」に進みます。

アカウント作成後や使用するセーブデータでログインしたことがある場合は、［接続］または［削除］が選択できます。［接続］を選択すると、「5.ログイン画面」に進みます。［削除］については、右ページ「セーブデータとアカウントについて」を参照してください。

[4] アカウント新規作成

アカウントとは、プレイヤーを識別するための名前のようなものです。
以下の項目を入力して［作成］を選択すると、再度「3.セーブデータ選択」に戻ります。

アカウント名	プレイヤーの名前のように使用する名称です。
パスワード	ログインに必要な、プレイヤーだけの秘密の合い言葉のようなものです。
パスワードの保存	パスワードをセーブデータに保存するかどうかを選択します。

[5] ログイン画面

ログイン画面では、使用するアカウントを確認して、サーバーに接続します。
アカウント名（変更不可）に対応するパスワードを入力して、［接続］を選択してください。パスワードが保存されている場合は、入力された状態で表示されます。
入力したパスワードを保存するには、［パスワードの保存］を［はい］に設定してください。

[6] 利用規約の確認 ➡P.52

サーバーに接続すると、「『アークザラッド ジェネレーション』オンライン利用規約」が表示されます。内容を確認して［同意します］を選択すると、オンラインメニューが表示されます。

[7] オンラインメニュー ➡P.40

ログインが完了すると、オンラインメニューが表示されます。
オンラインメニューについては、40ページを参照してください。

セーブデータとアカウントについて

セーブデータには、DATA 1、2、3がありますが、それぞれについて、別のアカウントを作成する必要があります。つまり、DATA 1、2、3を同じアカウントでプレイしたり、ほかのプレイヤーのセーブデータを使用して、自分のアカウントでログインすることはできません。
セーブデータには、オンラインで使用するアカウント情報も記録されます。そのため、必要環境が整った"PlayStation 2"であればどの"PlayStation 2"でも、セーブデータが保存されている"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）を使って、同じプレイヤーとしてオンラインをプレイすることができます。
アカウントの新規作成時やログイン画面でパスワードの保存を行った場合、セーブデータにアカウント名とパスワードが保存されます。アカウント名とパスワードが保存されたセーブデータがあれば、誰でもそのアカウント名でログインできるため、取り扱いには十分注意してください。

オンラインメニュー

オンラインメニューでは、重要なお知らせが表示され、以下のメニューを選択できます。



▶エリア選択

プレイするエリアを選択します。
ひとつのサーバー内は、いくつかのエリアに分かれています。同じエリアを選択したプレイヤー同士のみ、一緒にプレイすることができます。
[エリア選択]を選択すると、エリア一覧が表示されます。エリア一覧から、プレイするエリアを選択してください。エリア一覧は、左から、エリア名、参加人数、最大人数と表示されます。参加人数が最大人数に達しているエリアは、選択できません。
エリアを選択すると、マルチプレイメニューが表示されます。マルチプレイメニューについては、右ページを参照してください。

▶協力ランキング

協力ポイントのランキングです。
上位100位までと、自分の順位が表示されます。

▶対戦ランキング

対戦ポイントのランキングです。
上位100位までと、自分の順位が表示されます。

▶オプション

ゲームに関する以下の設定を確認、変更します。

BGM

再生するBGM（音楽）を選択します。

サウンド

音楽や効果音の出力方法を設定します。

バイブレーション

アナログコントローラの振動機能をON/OFFします。

ログオフ

ネットワークから切断して、タイトル画面に戻ります。

マルチプレイメニュー

オンラインメニューの[エリア選択]でプレイするエリアを選択すると、マルチプレイメニューが表示されます。マルチプレイメニューでは、画面左上の戦闘に使用するキャラクターを L1 ボタン/ R1 ボタンで変更できるほか、以下の項目が選択できます。



▶協力仕事　➡P.42

最大4人のプレイヤーで協力して仕事をするモードです。
最大8人のプレイヤーで個人戦を行う「バトルロイヤル」もプレイできます。

▶かんたん仕事　➡P.42

4人のプレイヤーで簡単な仕事をするモードです。
協力仕事のうち、ステージ数の少ない、短時間で終わる仕事がランダムに選ばれます。

▶4×4対戦　➡P.42

最大8人のプレイヤーで4対4のチーム対戦を行うモードです。

▶1×1対戦　➡P.42

2人のプレイヤーで個人対戦を行うモードです。

▶戦闘準備　➡P.14

仕事や対戦用に、カードの装備などの準備を行います。
オフラインのメニューとほぼ同じですが、画面右上に現在の協力ポイントと対戦ポイントが表示されます。ルームに入ると、キャラクターや装備を変更できないので注意してください。

▶I.C.編集　➡P.49

ルーム内や戦闘中に使用できるアイコンチャットで表示する文章を編集します。

▶フレンドリスト

フレンドリストとは、知りあいのプレイヤー(フレンド)を登録しておけるアドレス帳のようなものです。
フレンドは、最大30人まで登録できます。
[空き]と表示されているところを選択すると、アカウント名を入力して、新しいフレンドを登録することができます。
フレンドのアカウント名が表示されているところを選択すると、所在の検索やッセージの送信、フレンドリストからの削除が行えます。メッセージとは、現在同じエリアでマルチプレイメニューにいる相手に、文章を送る機能です。仕事や対戦中のフレンドには、メッセージを送ることはできません。

▶エリアを出る

エリアを出て、オンラインメニューに戻ります。

オンラインの流れ

協力仕事

最大4人のプレイヤーで協力して仕事をするモードです。仕事をクリアすると、協力ポイントが手に入ります。
仕事は、ステージをクリアしながら進んでいきます。ステージ内で戦闘不能になっても、次のステージでは、HPが完全に回復した状態で復活します。
最大8人のプレイヤーで個人戦を行う「バトルロイヤル」は、最後まで生き残ることが目的です。



かんたん仕事

4人のプレイヤーで簡単な仕事をするモードです。仕事をクリアすると、協力ポイントが手に入ります。
ステージ数も少なく、簡単な仕事のため、協力仕事より短時間で終わります。

4×4対戦

最大8人のプレイヤーで4対4のチーム対戦を行うモードです。所属しているチームが勝利すると、対戦ポイントが手に入ります。
相手チームを全滅させるか、時間切れのときにより多くのキャラクターが生き残っていると勝利となります。



1×1対戦

2人のプレイヤーで個人対戦を行うモードです。対戦に勝利すると、対戦ポイントが手に入ります。
どちらも戦闘不能にならずに時間切れした場合は、引き分けとなります。

仕事や対戦の始めかた

マルチプレイメニューでプレイしたいモードを選択後、「ルーム」と呼ばれるプレイヤーの控え室に入り、ルームから戦闘に向かいます。
ルームに入るまでの流れは、選択したモードによって異なります。ルームについては、44ページを参照してください。

▶協力仕事/4×4対戦の場合

ルームの一覧から参加したいルームを選択して◎ボタンを押すと、ルームに設定されている仕事や対戦の内容が表示されます。内容を確認後、[はい]を選択すると、ルームに入ることができます。
新しいルームを作って参加プレイヤーを募集するときは、一覧から[新規作成]を選択します。

▶かんたん仕事/1×1対戦の場合

かんたん仕事や1×1対戦を選択すると、すぐにルームに入ります。
新しいルームを作ることはできません。

ルームの作りかた

協力仕事や4×4対戦のルーム一覧から[新規作成]を選択すると、新しいルームを作って参加プレイヤーを募集することができます。ルームを作ったプレイヤーのことを「リーダー」と呼びます。
協力仕事のルームを作るときは、プレイしたい仕事を選択後、ルームの設定を行います。
4×4対戦のルームを作るときは、すぐにルームの設定に進みます。
ルームの設定内容は、以下の通りです。設定が終わったら、[作成]を選択してルームに入ってください。

▶タイトル変更

ルームの一覧に表示されるルーム名を変更します。

▶フレンド制限

フレンド制限を行うかを設定します。
[あり]にすると、リーダーがフレンド登録していないプレイヤーは、ルームに入れなくなります。

▶パスワード

ルームに入るためのパスワードを設定します。
パスワードを設定すると、正しいパスワードを知らないプレイヤーは、ルームに入れなくなります。

オンラインの流れ

ルーム



ルームでは、各プレイヤーがマルチプレイメニューで選択したキャラクターとなって、画面に表示されます。キャラクターの頭上には、アカウント名とチャットの発言が表示されます。アカウント名に下線のあるキャラクターは、リーダーです。
ルームには、左下と右上に出口があります。左下から出るとルームを出てマルチプレイメニューに戻ります。リーダーが右上に出ると、戦闘を始められます。リーダーがルームを出てしまったときは、別のプレイヤーがリーダーとなります。
各モードでの戦闘までの流れは、以下の通りです。

▶協力仕事

仕事に参加するプレイヤーが全員揃ったら、リーダーが右上の出口から出て、仕事を始めてください。
最大人数になっていない状態で、仕事を始めることもできます。
最大8人のプレイヤーで個人戦を行う「バトルロイヤル」の場合も、参加人数にかかわらず、リーダーが右上の出口に出た時点で自動的に戦闘が始まります。

▶かんたん仕事

ルームに入ると、4人のプレイヤーが揃うまで待機することになります。
ルームに4人のプレイヤーが揃うと、自動的に仕事が始まります。

▶4×4対戦

対戦に参加するプレイヤーが全員揃ったら、リーダーが右上の出口に出て、対戦相手選択画面に進んでください。最大人数になっていない状態で、対戦を始めることもできます。
対戦相手選択画面では、対戦可能なほかのルームが一覧表示されます。一覧には、ルーム名（パーティ名）とリーダーのアカウント名、それぞれのルームが作成されてからのリーダー同士の戦績が表示されます。
対戦を申し込む場合は、ルームを選んで◎ボタンを押してください。相手が対戦を受けると、戦闘が始まります。
対戦の申し込みを待つ場合は、対戦相手選択画面で待機してください。ほかのルームからの対戦の申し込みに［はい］を選択すると、戦闘が始まります。

▶1×1対戦

4×4対戦と同じように、対戦を申し込んだり、対戦の申し込みを受けたりすると、戦闘が始まります。

戦闘

仕事や対戦が始まると、戦闘画面が表示されます。以下の内容以外は、オフラインの戦闘画面と同じです。戦闘画面の表示内容については、25ページを参照してください。



▶アカウント名

ルームと同じように、各キャラクターの上には、アカウント名とチャットの発言が表示されます。アカウント名は、自分から見て味方が青、敵が赤になります。

▶残り時間

画面右上に、残り時間が表示されます。

▶戦闘不能

戦闘不能になったキャラクターは、半透明になり、ほかのプレイヤーに影響しなくなります。
戦闘不能後も、チャットで発言することは可能です。

ソフトリセットについて

オンライン中に、L1ボタン、L2ボタン、R1ボタン、R2ボタン、SELECTボタン、STARTボタンを同時に押すと、ルームや戦闘への参加がリセットされて、マルチプレイメニューに戻ります。
ルーム内でリセットした場合は、通常のルームを出たときと同じ動作です。
戦闘中にリセットした場合は、リセット時に入手したカードなどはセーブされて残りますが、協力ポイントや対戦ポイントは手に入りません。

協力ポイントや対戦ポイントについて

仕事や対戦で手に入るポイントは、戦闘開始時の参加人数や使用するキャラクターのハンタークラスなどによって以下のように変動します。

▶戦闘開始時の参加人数

仕事の仲間や対戦の味方の人数が少ないほど、手に入るポイントが多くなります。

▶使用するキャラクター

戦闘に使用するキャラクターのハンタークラスが低いほど、手に入るポイントが多くなります。

チャットについて

チャットとは



チャットとは、文字による会話のことです。マルチプレイメニューとルーム、戦闘でチャットを楽しめます。
チャットには、自由に文字を入力できるキーボードチャットと、設定した文章から選択して発言するアイコンチャットがあります。

▶ キーボードチャット ➡P.47

マルチプレイメニューとルーム、戦闘のすべてで使用できます。
文字の入力方法には、コントローラで入力する画面キーボードを使う方法と、USB対応キーボードを使う方法があります。

▶ アイコンチャット ➡P.48

ルームと戦闘で使用できます。キャラクターが表示されていないマルチプレイメニューでは使用できません。

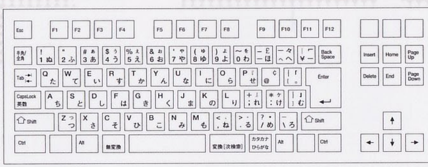
画面キーボード

キーボードチャットが使用できるときに、STARTボタンを押すと、画面にキーボードが表示されます。画面キーボードの操作方法は、以下の通りです。文章を入力し終わったら、[発言]を選択してください。



文字選択	方向キー
文字入力	○ボタン
変換	△ボタン
後退(カーソル位置の左側の文字を削除)	□ボタン
大文字/小文字変更	L1 ボタン
文字種変更	R1 ボタン
キャンセル	×ボタン
発言中止	STARTボタン

USB対応キーボード



USB対応キーボードを使用する場合は、"PlayStation 2"本体の電源を入れる前にどちらかの(USB)端子に直接接続し、本体起動中は抜き差ししないでください。USBハブは使用できません。機器によっては、正しく動作しない場合もあります。
キーボードチャットが使用できるときに、USB対応キーボードから文字を入力すると、文字入力ウィンドウが表示されます。
USB対応キーボードの操作方法は、以下の通りです。

変換	スペースキー
半角/全角変更	半角/全角
文字種変更	[無変換]/[変換]
決定/発言	[Enter]
キャンセル	[Esc]

アイコンチャット

アイコンチャットとは、簡単な操作で発言できる機能です。
マルチプレイメニューの[I.C.編集]で、会話に使用したい文章を設定しておけば、発言時に、画面キーボードやUSB対応キーボードから文字を入力する必要がありません(→P.49)。
アイコンチャットは、キャラクターが表示されている、ルームや戦闘で使用できます。



▶アイコンチャットの操作方法

ルームや戦闘で、(R3)ボタンを押す(右スティックを押す)と、初期設定されている文章が書かれたアイコンが表示されます。発言したいアイコンの方向に右スティックを倒すと、アイコンに書かれた文章が発言されます。発言を中止するときは、右スティックを手前に倒して[キャンセル]を選択してください。
アイコン表示中に再度(R3)ボタンを押す(右スティックを押す)と、マルチプレイメニューの[I.C.編集]で設定した文章のアイコンに切り替わります(→P.49)。



I.C.編集

マルチプレイメニューで[I.C.編集]を選択すると、アイコンチャットで使用する文章を自由に編集できます。
アイコンチャットでは、バトル(戦闘)用、ルーム用それぞれ7種類の文章を設定できます。編集したいアイコンを選択して◎ボタンを押すと、画面キーボードが表示されます。好きな文章を入力して、[決定]を選択してください。
アイコン選択画面で[決定]を選択すると、現在の設定状態で決定します。
文章を編集後、変更した部分を設定に反映せずにマルチプレイメニューに戻るには、⊗ボタンを押してください。



困ったときは

オンラインで困ったことがあったときは、もう一度この解説書や使用する機器類の取扱説明書を読み直してから、以下の点を確認してください。
以下の点を確認後も問題が解決しない場合は、インフォメーションセンターへお問い合わせください(→P.3)。お問い合わせの際は、問題の詳しい内容のほか、使用機器や環境、表示されたエラーメッセージの内容などもあわせてお知らせください。

▶アカウントを新規作成できない/アカウント名とパスワードが一致しない

- ほかのプレイヤーと同じアカウント名は使用できません。アカウントを新規作成できない場合は、別のアカウント名を試してみてください。
- 英字と数字など、入力したパスワードが間違っていないか、もう一度確認してください。

▶パスワードを忘れた

- パスワードについてのお問い合わせには、一切応じられません。忘れないように、必ずメモを取っておいてください。パスワードを忘れたときは、38ページのログインまでの流れのセーブデータ選択で[削除]を選択して、再度アカウントを新規作成してください。アカウントを新規作成すると、協力ポイントや対戦ポイント、フレンドリストなどは、初期状態に戻ります。

▶エリアに入れない/ルームに入れない

- エリアやルームには、参加できる人数に制限があります。参加人数が最大人数に達しているエリアやルームには入れません。
- フレンド制限のあるルームには、リーダー(ルーム作成者)にフレンド登録されたプレイヤーしか入れません。
- パスワード制限のあるルームには、リーダー(ルーム作成者)が設定したパスワードを正しく入力しないと入れません。

▶ネットワークに接続できない

- 接続プロバイダー設定選択画面の[ネットワーク設定の編集]から、接続テストを行い、正しく接続されるか確認してください。接続できなかった場合は、35~37ページを参考に、機器が正しく接続されているか、ネットワーク設定が正しく行われているかをもう一度確認してください。
- サーバーメンテナンス中は、オンラインに接続できません。しばらくたってから接続し直してください。サーバーメンテナンスについての情報は、オンラインメニューののほか、"PlayStation"オフィシャルホームページ SCEJソフトウェア情報(http://www.playstation.jp/scej/)でお知らせします。
- ネットワークの状態によって、接続が不安定になる場合があります。接続できないときや何度も切断されるときは、しばらくたってから接続し直してください。

オンラインサービスご利用の際のご注意

■『Arc The Lad GENERATION』（以下、本ソフトウェア）を使用してブロードバンドネットワーク回線に接続することによって提供されるサービス（以下、オンラインサービス）を利用する際は、「Arc The Lad GENERATIONオンライン利用規約」のすべてに同意いただく必要があります。
■未成年のお客さまは、保護者など親権者の同意を得たうえでご同意ください。未成年のお客さまからのご同意は、すべて親権者の同意を得たものとみなします。
■オンラインサービスの終了日は、終了予定日の30日前までに“PlayStation”オフィシャルホームページ SCEJソフトウェア情報（http://www.playstation.jp/scej/）にて告知します。
■本ソフトウェアのオンラインサービス終了後は、オンラインモードをプレイすることはできません。
■本ソフトウェアのオンラインサービス利用料金は無料です。ただし、ブロードバンドネットワーク回線に接続する際には、接続費用が別途必要です。
■本ソフトウェアは"DNAS"（Dynamic Network Authentication System）という著作権およびセキュリティの保護を可能にする株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント独自の認証システムを使用しています。
■"DNAS"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
■本ソフトウェアは、RSA Security Inc.のRSA®BSAFE™SSL-CおよびCrypto-Cソフトウェアを搭載しています。
■「RSA」はRSA Security Inc.の登録商標です。「BSAFE」はRSA Security Inc.の日本、米国およびその他の国における登録商標です。RSA Security Inc. All Rights Reserved.

ネットワークについてのご注意

■本ソフトウェアのオンラインサービスは、オンラインサービスの品質を保証するものではありません。お客さまの環境により、データの遅延・消失や回線切断などが発生する可能性があります。
■本ソフトウェアのオンラインサービスは、常にお客さま以外のプレイヤーと同等条件でのプレイが可能であることを保証するものではありません。

「アークザラッド ジェネレーション」オンライン利用規約

(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント(以下、当社)が提供する「Arc The Lad GENERATION」(以下、本ソフトウェア)のオンラインサービス(以下、本サービス)をご利用いただくためには、この利用規約(以下、本規約)のすべてにご同意いただく必要があります。ご利用前に必ず本規約をお読みください。また、本サービスをご利用いただいた場合は、本規約に同意されたものとします。

1、本規約について

(1) 当社は、本規約の内容を予告無く変更することがあります。最新の内容は"PlayStation"オフィシャルホームページ SCEJソフトウェア情報(http://www.playstation.jp/scej/)にてご確認ください。

(2) 当社は、本規約のほかに、本サービス上で閲覧できる本サービス利用に関する決まりを規定・表示することがあります。これらの一切についても、その名称の如何に関わらず、本規約の一部を構成するものとします。

2、本サービスの提供について

(1) 本サービスは"PlayStation 2"または"PSX"本体(以下、本体)、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)またはアナログコントローラ(DUALSHOCK)、"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)および"PlayStation 2"本体の場合は"PlayStation 2"本体に対応した"PlayStation BB Unit"もしくは"PlayStation 2"専用ネットワークアダプターをお持ちで、本体をブロードバンドネットワーク回線に接続する環境が整っているお客さまがご利用できます。

(2) 本サービスをご利用いただくにあたってはアカウント名とパスワードの登録(以下、利用登録)が必要です。なお、当社は合理的な理由に基づき、お客さまの利用登録が不適当であると判断する場合には、利用登録を取り消す場合があります。

(3) お客さまは本ソフトウェアおよび利用登録により取得した権利・義務を第三者に譲渡することおよび利用させることはできません。

(4) お客さまによって利用登録の取り消しを行うことはできません。ただし、1ヶ月間ご利用のない利用登録は、当社の判断により取り消される場合があります。

(5) お客さまの利用登録を利用してなされた行為はすべてお客さまによりなされたものとみなされ、お客さまは当該行為に基づく一切の責任を負うものとします。

(6) 当社は、当社の判断により本サービスの一部の提供を中止することができます。この場合には予めお客さまにお知らせをいたします。また、当社は、当社の判断により本サービスの提供を終了することができます。この場合には終了予定日の30日前までにお客さまにお知らせをいたします。

(7) 設備の保守・点検作業、天災等の不可抗力など当社がやむを得ないと判断する場合、お客さまに予告することなく一時的に本サービスの提供を中断することがあります。

(8) 本サービスの内容はお客さまへの予告なく変更される場合があります。

(9) 本サービスのご利用料金は無料です。ただし、ブロードバンドネットワーク回線への接続費用等を別途負担する必要があります。

(10) アカウント名は、本サービスに関するランキング等で公表される可能性があります。

3、禁止事項

お客さまは、次の各号に記載の行為をしてはならないものとします。

(1) 本サービスの運営を妨げる行為

(2) 本サービスにより提供されるコンテンツおよびこれらに関するデータ(以下、コンテンツ等)をリバースエンジニアリングにより解析する行為。

(3) コンテンツ等の不正な変更、改竄および削除。

(4) 有害なコンピュータプログラム等を送信または書き込む行為。

(5) 本サービスに関連する当社または協力会社が管理するサーバーへの不正なアクセス。

(6) 本ソフトウェアを本サービスの利用目的以外の目的のために利用すること。

(7) 当社または第三者の名誉もしくは信用を毀損する行為。

(8) 公序良俗に反する行為。

(9) 犯罪行為、犯罪行為に結びつくまたは結びつくおそれのある行為。

(10) 各種法令・法律・規則等に違反しまたは違反するおそれのある行為。

(11) 他のお客さまになりすます行為。

(12) 当社または第三者の著作権・商標権・特許権等の知的財産権、プライバシーを侵害する行為。

(13) 当社または第三者を誹謗中傷する行為。
(14) 本ソフトウェアまたは本サービスを利用した営利活動または営利を目的とする行為。
(15) 当社が意図しないシステム（不具合等を含みます）を悪用する行為。
(16) 本規約のいずれかの条項に違反する行為。

4、その他

（1）お客さままたは他のお客さまの行為、または天災、停電等の不可抗力によりお客さまのプレイヤーデータの一部または全部が消失した場合について、当社はなんら責任を負うものではありません。
（2）コンテンツ等の著作権を含む一切の権利は当社が管理または保有しています。お客さまがコンテンツ等の一部または全部を複製（私的利用目的のものは除きます）、転用、二次利用することは禁止します。
（3）お客さまが前条および前項に定める行為を行ったと当社が判断した場合、当社は何らの通知または催告なしにお客さまの利用登録を取り消すことができるものとします。
（4）本サービスに関連してお客さまからご意見、企画、文章などの著作物等（以下、著作物等）をご提供いただいた場合、著作物等に関するすべての権利（著作権法第27条および第28条に定める翻訳権、翻案件および二次的著作物の利用に関する権利を含みます）は当社に帰属します。従って当社は、著作物等を制限なく当社の判断により自由に、無償で利用（改変して利用すること等も含みます）することができるものとします。
（5）当社は、本サービスに関連してお客さまにご記入いただいた情報を、お客さまに通告することなく、当社の判断により削除または改変できるものとします。ただし、当社は情報の監視、削除義務を負うものではありません。
（6）お客さまによる本サービスの利用に際してお客さままたは第三者が損害を被ることがあっても、法令により免責が認められない場合を除き、当社は一切賠償の責任を負いません。
（7）当社は、本サービスについてその完全性、正確性、お客さまの利用目的との適合性等、法令により免責が認められない場合を除き、いかなる保証をもいたしません。
（8）お客さまは、本サービスをご自身の責任において利用するものとします。本サービスのご利用を通じてなされたお客さまの行為に関連して第三者から何らかのクレームや問い合わせを受けた場合には、自己の責任と費用において解決するものとします。
（9）お客さまが本サービスを利用することにより、第三者に対して権利侵害その他の形で損害等を与えた場合には、お客さまが自己の責任と費用において解決するものとします。
(10) 本サービスの利用に関するお客さまと当社との関係に関しては日本法が適用されるものとし、お客さまと当社の間で訴訟の必要が生じた場合、東京地方裁判所を専属管轄裁判所とします。

2004年10月1日　制定

スタッフクレジット

シナリオ
岩片 烈

キャラクターデザイン
国末 竜一

キャスト

エッダ	中井 将貴
キリカ	若林 直美
カーグ	野島 健児
ダーク	鈴村 健一
リリア	柚木 涼香
ポーレット	雪乃 五月
デルマ	榎本 温子
マル	芝原 チヤコ
ガンツ	中田 譲治
ヴォルク	有本 欽隆
カトレア	一城 みゆ希
タチアナ	勝生 真沙子
ベベドア	Tama
チークベック	相沢 正輝
アーク	結城 比呂
ククル	吉田 古奈美
トッシュ	檜山 修之
イーガ	梁田 清之
エルク	折笠 愛
リーザ	浅田 葉子
シュウ	池田 秀一
アレク	岩永 哲哉
シェリル	西村 ちなみ
ルッツ	上田 祐司
テオ	渕崎 ゆり子
ちょこ	吉田 古奈美

Cattle Call STAFF

エグゼクティブプロデューサー
石井 誠一

プロデューサー
山本 良博

ディレクター
小林 泰人

テクニカルディレクター
桑原 弘稔

システムプランナー
高橋 広志

イベントプランナー
佐々木 勝利
坂井 大祐

バトルプランナー
杉本 茂樹
斎村 崇右

プログラマー
宇野 智之
芹沢 義行
古賀 薫
西川 大悟
柳原 佐知子

グラフィックスタッフ

キャラクター
中村 美知子
橋本 仁美
小阪 実
田中 臣弥
藤田 英徳

背景
今入 昭治
伊藤 晃
佐藤 嘉武
高山 州悟
蒲谷 厚子

エフェクト
菊地 悟
権 仁得

業務管理
北村 千恵子

音響制作
(株)AUDIO・タナカ

演出
田中 英行

レコーディングエンジニア
中鉢 正綱

サウンドプロデュース
Blue One Music Inc.

プロデューサー
松田 芳明

TAKAYUKI HATTORI PROJECT

Music	
	安藤 まさひろ
Arrangement	
	服部 隆之
Engineer	田中 信一
Operator	鈴木太郎直樹
Studio	Sound Inn Book Studio
Conductor	服部 隆之
Flute	大澤 明子
Flute	岩佐 和弘
Oboe	浦 丈彦
Clarinet	十亀 正司
Clarinet	佐藤 路世
Fagott	福井 蔵
Fagott	笹崎 雅通
Percussion	高田 みどり
Percussion	小竹 満里
Trumpet	高橋 敦
Trumpet	中山 隆崇
Trumpet	内藤 知裕
Trombone	古賀 慎治
Trombone	嶋田 慎
B.Trombone	井上 順平
Tuba	佐藤 潔
Horn	西條 貴人
Horn	和田 博史
Horn	有馬 純晴
Horn	丸茂 新
Strings	RUSH by TAKASHI KATO
Shakuhachi	添川 浩史
Guitar	井筒 好治
Stick	よったん

YUKO FUKUSHIMA RROJECT

Music+Arrangement	
	福島 祐子
Engineer	岡部 潔
Engineer	福島 浩和
Studio	Onkyo Haus Miracle Bus Studio
Trumpet	藤沢 靖
Flute	木津 芳夫
Oboe	庄司 さとし
Horn	松田 俊太郎
Horn	萩原 顕彰
Pf	松田 真人
Vn	加藤 高志
Vn	加藤 亜紀子
Vla	馬渕 昌子
Vc	丸山 泰雄
Stick	よったん

KOJI SAKURAI RROJECT

Music+Arrangement	
	櫻井 浩司
Engineer	伊藤 敬
Engineer	福島 浩和
Studio	Sound Arts Studio Soyter

サウンドサンクス
荒木 浩三(FACE MUSIC)
中道 秀雄(Miracle Bus)
信田 亮(Office Cubisme)

SCEJ
QAマネージャー
佐藤　有紀

QAスタッフ
平木　康介
香取　孝夫
橋口　智恵
小林　忍
星　嘉和
仲間　千夏
峯田　寿里
上條　智子
大黒　絢一
定常　奈緒美
渡辺　史
徳光　雅之
福永　由美恵

パッケージコーディネート
小宮　浩典
和泉　卓哉
瀧崎　裕子
寺嶋　愛子

パッケージ・ソフトウェアマニュアルデザイン
和泉　卓哉
瀧崎　裕子
寺嶋　愛子

ソフトウェアマニュアルライティング
安原　健一郎（豊玉屋）

サウンドチーム
山口　晋平
菊地　智敦
金井　貴史
増田　延郎

緒方　優

プロモーション
牧原　斎
西島　卓
水上　亨

セールスプロモーション
増本　光高
竹林　秀樹

オンラインコンテンツ制作サポート
鈴木　圭一郎
中村　友美
赤塚　順一
松尾　嘉宏

SCE-RT Online Technology Group
Director
Glen Van Datta

Program Manager
Erika Kato

SCE-RT Engineers
Mark Jacob
Ken Miyaki
Adam Harris
Trang Ho
Brian Fernandes
Eric Whelpley
John Kleven
Steve Schneider
Tom Sawyer
Ramana Prakash
Baylor Triplett
Steve Slover
Rob Colbert
Greg Becksted

制作協力
株式会社タムタム
竹内　里夫
藤田　啓吾
青木　健
立野　重明

(株)流星堂
熊倉　賢一
タナカ　カズヒロ
萱島　啓子

デジタルゼロ
須田　誠
藤本　洋平
長田　篤師

エム・ビー・エー インターナショナル株式会社
富田　記史

オープニングムービー
株式会社フリーウェイズ

デザイン協力
草薙(KUSANAGI)
須江　信人
田中　貞彦
中座　洋次

スペシャルサンクス
赤川　良二
富川　慎司
水野　雅之
長野　文厚
鹿取　弥生
鈴木　健
倉石　和廣
寺坂　勇
RXLib.Team
高山　裕也

アシスタントプロデューサー
中村　信也

エグゼクティブプロデューサー
山元　哲治
藤澤　孝史

スーパーバイザー
佐藤　明
竹野　史哉
桐田　富和
小林　康秀

制作・著作
Sony Computer Entertainment Inc.



『Arc The Lad GENERATION』インターネットアンケートのお知らせ

SCEJでは、これからもより一層楽しんでいただけるゲームをお届けするために、ソフトウェアをご購入いただきました皆様に対して、インターネットによるアンケートを実施しています。ご協力いただいた方には、もれなく「特製パソコン用壁紙」をプレゼントさせていただきます。以下のURLにアクセスし、掲載されている登録方法に従って、『Arc The Lad GENERATION』アンケートにお答えください。多くの皆様からのご協力をお待ちしております。

インターネットアンケートのURL	http://www.playstation.jp/fb/scps015058.html

※ 携帯電話、PHSからは、ご回答できません。インターネットアンケート受付期間は発売後3ヶ月間です。

お客様にご提供いただく個人情報(お問い合わせなど)のお取り扱いにつきましては、"PlayStation 2"に付属の「取扱説明書」、または当社のホームページ(http://www.scei.co.jp)をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。

12才までのお子さまは、ほごしゃのかたといっしょにかいてください。

"PlayStation" オフィシャルホームページ
SCEJソフトウェア情報 http://www.playstation.jp/scej/

SCPS 15058

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント